

Wymagania edukacyjne z plastyki

w roku szkolnym 2025/2026

dla klas IV, V, VI, VII

Szkoła Podstawowa im. Wandy Chotomskiej w Józefowie

Nauczyciel prowadzący – Paulina Nowaczyk - Pisarska

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI 2024/2025

Szkoła Podstawowa im. Wandy Chotomskiej w Józefowie

Nauczyciel prowadzący – Paulina Nowaczyk - Pisarska

- ❖ W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia zaangażowanie, poziom wiedzy, umiejętności i postawę ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.
- ❖ W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie zostają zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach plastyki. Fakt ten jest odnotowany w dzienniku lekcyjnym.
- ❖ Ocena wiedzy i umiejętności stanowi proces złożony oraz wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:
 - zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
 - poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
 - jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych oraz estetykę wykonanych prac oraz kreatywność,
 - wykonanie prac w określonym przez nauczyciela terminie,
 - uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
 - postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
 - podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
 - uczestnictwo ucznia w zajęciach,
 - przygotowanie ucznia do zajęć,
 - umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
- ❖ Na ocenę semestralną z plastyki składają się oceny różnych form aktywności ucznia:
 - działalność plastyczna (kryteria oceny podawane są każdorazowo przy każdej formie pracy plastycznej)
 - przygotowanie ucznia do zajęć,
 - ćwiczenia praktyczne,
 - współpraca w grupie
 - jakość pracy, aktywność, zaangażowanie w działania plastyczne;
 - udział w konkursach plastycznych,
 - prace długoterminowe.
- ❖ Wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania:
 - sprawdziany,
 - odpowiedź ustna,
 - karty pracy,
 - kartkówki (bieżąca odpowiedź),
- ❖ prace domowe:
 - bieżące - utrwalające lub przygotowujące do opracowania nowej lekcji,

- długoterminowe (np. praca nad referatem),
- prace nieobowiązkowe, dodatkowe (własna aktywność plastyczna, prowadzenie notatek, recenzje z wystaw, referaty, wykonywanie prezentacji itp., jako samodzielna uczniowska propozycja poszerzenia wiadomości i umiejętności);
- ❖ Osiągnięcia w konkursach plastycznych.

OCENIE PODLEGAJĄ NASTĘPUJĄCE FORMY PRACY UCZNIĄ

- sprawdziany- prace pisemne
- kartkówki
- karty pracy
- odpowiedzi ustne
- prace praktyczne/plastyczne
- referaty, prace długoterminowe
- konkursy
- aktywność

❖ PRACE PISEMNE - TESTY

Prace pisemne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed sprawdzianem wiadomości ucznia. Sprawdziany obejmujące wiadomości i umiejętności z danego działu lub semestralne. Zapowiadane są na poprzedzających zajęciach (czyli 7 dni wcześniej), kartkówki z ostatnich 1-3 lekcji nie muszą być zapowiadane. Uczeń ma obowiązek zaliczenia sprawdzianu w przypadku swojej nieobecności, a także prawo do poprawy oceny ze sprawdzianu w terminie ustalonym przez nauczyciela. Prace pisemne oceniane są zgodnie z punktacją WO (%)

❖ PRACE PLASTYCZNE

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem
- bogactwo treści
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
- trafność obserwacji
- pomysłowość (oryginalność)
- samodzielność, estetyka
- terminowość oddania pracy

Prace zniszczone, pogięte – nie podlegają ocenie.

❖ ODPOWIEDZI USTNE

Odpowiedzi ustne oraz prace domowe, za które stawia się stopnie, oceniane są w zależności od obszerności i poziomu prezentowanych wiadomości i umiejętności. Odpowiedzi ustne obejmują wiedzę z 3 ostatnich tematów.

❖ Obszar postawy w stosunku do przedmiotu plastyka

Uczniowi przysługują 3 zgłoszenia nie przygotowania do lekcji w półroczu. O nie przygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć:

- braku zeszytu,
- braku gotowości do odpowiedzi ustnej,
- braku materiałów i pomocy plastycznych na lekcji,

Nieprzygotowanie zostaje odnotowane znakiem "-". Braku przygotowania nie można zgłaszać w dniu zapowiedzianych prac pisemnych. Za nieodrobioną pracę domową (o ile ten fakt nie został usprawiedliwiony przez rodziców lub prawnych opiekunów i

wcześniej zgłoszony przez ucznia) uczeń otrzymuje minus ("-"). Brak zadania należy uzupełnić do następnej lekcji. **Suma trzech "-" daje ocenę niedostateczną.**

Aktywność i zaangażowanie na lekcji dotyczy samodzielnego rozwiązywania zadań, problemów udział w dyskusji, umiejętna obserwacja oraz interpretacja, posiadanie zeszytu, innych pomocy. Za aktywną postawę na zajęciach uczeń może zdobyć „+” - 3 „plusy” - ocena bardzo dobra – 6 „ plusów” - ocena celująca

- ❖ **Praca pozalekcyjna** (uczestnictwo z zajęciach Koła Plastycznego, zaangażowanie się prace dekoratorskie na potrzeby szkoły) – za takie formy aktywności uczeń może otrzymać dodatkową ocenę celującą.
- ❖ **Tempo pracy:** Nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych) oraz terminie oddania prac. W uzasadnionych przypadkach (nieobecność usprawiedliwiona, szukanie odpowiednich materiałów, zaangażowanie w proces tworzenia, opinia PP) może przedłużyć termin oddania poprawionej pracy do 2 tygodni.
- ❖ **Udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia**
 - udział w konkursach plastycznych (przejście etapu szkolnego) – ocena celująca (waga 3)
 - tytuł laureaty lub finalisty (na szczeblu gminnym, powiatowym, ogólnopolskim i międzynarodowym) – ocena celująca (waga 4)
- ❖ Uczniowie oceniani są według skali określonej w przepisach ogólnych szkoły - WO
- ❖ Podstawą do ustalenia oceny klasyfikacyjnej za okres pierwszy i rocznej są oceny cząstkowe uzyskane w trakcie nauki obejmujące całość treści nauczania przewidzianych w planie nauczania na dany okres. Oceny cząstkowe określone są w dzienniku kolorami.
- ❖ Ocenę wystawia nauczyciel przedmiotu, biorąc pod uwagę ocenianie bieżące, zaangażowanie ucznia w proces edukacyjny, przyrost jego wiedzy, a także w oparciu o średnią ważoną jako element pomocniczy.

formy aktywności	Kolor w dzienniku
<ul style="list-style-type: none"> • prace klasowe (sprawdziany)/ poprawy • konkurs międzynarodowy, ogólnopolski, mazowiecki, powiatowy, gminny • udział w konkursie (finalista i laureat etapu szkolnego) • praca na koniec roku i semestru (długoterminowa) 	czerwony
<ul style="list-style-type: none"> • prace plastyczne wykonywanie dłużej niż jedna jednostka lekcyjna. 	zielony
<ul style="list-style-type: none"> • Prace plastyczne wykonane na jednej lekcji 	fioletowy
<ul style="list-style-type: none"> • kartkówki (ok.15-20 min.) • projekty długoterminowe • odpowiedź ustna 	różowy
<ul style="list-style-type: none"> • praca na lekcji, zeszyt, ćwiczenia, zadania domowe • aktywność (+/-) 	niebieski

- **WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ Z PLASTYKI**

Uczeń, który chciałby otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną z plastyki :

1. Zgłasza do nauczyciela plastyki ustny wniosek w tej sprawie.
2. Nauczyciel, sprawdza, czy uczeń spełnił następujące warunki umożliwiające mu przystąpienie do poprawy klasyfikacyjnej oceny końcoworocznej z plastyki:
 - a) oddał wszystkie prace plastyczne;
 - a) przystąpił do wszystkich obowiązkowych form sprawdzania osiągnięć uczniów (sprawdziany, karty pracy, prace długoterminowe itd.);
 - b) poprawił wszystkie oceny niedostateczne z obowiązkowych form sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia;
 - c) skorzystał z możliwości poprawienia wybranej jednej oceny pozytywnej ze sprawdzianu w każdym półroczu;
 - d) w terminie oddawał zadane przez nauczyciela długoterminowe prace semestralne i roczne, co świadczy o systematycznej pracy ucznia oraz o wysiłku wkładanym w zdobywanie wiedzy i nabywanie oraz doskonalenie nowych umiejętności.
3. Nauczyciel ustala, w jaki sposób uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną oceną klasyfikacyjną, biorąc pod uwagę możliwości ucznia oraz jego dotychczasowe osiągnięcia. Może to być np. dodatkowa praca, kartkówka, karta pracy, referat odpowiedź ustna lub inna forma aktywności ucznia.