

WYMAGANIA EDUKACYJNE
W OPARCIU O
PODSTAWĘ PROGRAMOWĄ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO Z MUZYKI

ROK SZKOLNY 2025/2026
Szkoła Podstawowa im. Wandy Chotomskiej w Józefowie

Program:

dla klasy IV-VII:

Muzyka. Program nauczania w klasach 4-7, Wydawnictwo MAC Edukacja

Autor: Teresa Wójcik

Nauczyciel: Małgorzata Traczyk

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny MUZYKA

- ❖ W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia zaangażowanie, poziom wiedzy, umiejętności i postawę ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.
- ❖ W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie zostają zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach muzyki. Fakt ten jest odnotowany w dzienniku lekcyjnym.

Obowiązki ucznia na lekcjach muzyki

- Przygotowanie do zajęć
- Przestrzeganie instrukcji korzystania z instrumentów muzycznych.
- Aktywne uczestniczenie w zajęciach.
- Czynny udział w lekcji pomimo zgłoszonego nieprzygotowania (za bieżącą pracę na lekcji uczeń może zostać oceniony)

Przygotowanie ucznia do pracy podczas lekcji

- Uczeń, który jest przygotowany:
 - ma zeszyt przedmiotowy, podręcznik (kl. IV, V, VII)
 - ma niezbędne do udziału w lekcji przybory szkolne: wyposażony piórnik, klej, nożyczki
 - jest gotowy do odpowiedzi ustnej
 - jest gotowy do napisania kartkówki (tzn. ma opanowane zagadnienia z 3 ostatnich lekcji)
- Uczeń, który jest nieprzygotowany:
 - otrzymuje minusa
 - może pisać kartkówkę, ale nie musi, chyba że została ona wcześniej zapowiedziana przez nauczyciela
 - jeżeli chce, może zgłosić się do odpowiedzi ustnej

Prowadzenie zeszytu przedmiotowego

- uczeń obowiązkowo prowadzi zeszyt wg wymagań podanych przez nauczyciela
- nauczyciel może sprawdzić i ocenić zeszyt

Aktywność na zajęciach

- aktywność ucznia podczas lekcji wpływa na jego ocenę śródroczną i roczną
- uczniowie za aktywność na lekcji otrzymują plusy, które następnie są konwertowane przez e-dziennik wg przelicznika:
 - trzy plusy – bardzo dobry
 - sześć plusów – celujący
- brak pracy ucznia na lekcji może zostać oceniony minusem lub oceną niedostateczną:
 - trzy minusy – ocena niedostateczna

Praca w zespole

- ocenę za pracę w grupie może otrzymać cały zespół lub uczeń za indywidualny wkład w pracę grupy
- ocenie podlegają umiejętności:
 - planowanie i organizacja pracy grupowej
 - efektywne współdziałanie
 - rozwiązywanie problemów w sposób twórczy

Kryteria oceny ucznia z muzyki

- Przewycięzanie trudności i aktywna postawa na lekcjach stanowią podstawę do oceny ucznia.
- Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na instrumentach, ruch przy muzyce, formy twórczości ucznia oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta różnorodność pozwala na osiągnięcie sukcesu każdemu uczniowi, niezależnie od uzdolnień.
- Wyrażona stopniem szkolnym (1-6 lub +/-) ocena uwzględnia cztery składowe:
 - **chęci** – stosunek do przedmiotu oraz wysiłek wkładany przez ucznia podczas zajęć,
 - **postęp** – osiągnięte zmiany w stosunku do umiejętności obserwowanych na początku realizacji zadania, zaangażowanie w działania muzyczne,
 - **postawa** – aktywność na lekcjach, umiejętność pracy w grupie, prezentacja dokonań, kreatywność,
 - **rezultat** – staranność wykonanego zadania, zasób wiadomości

Ocena wiedzy i umiejętności ucznia

Jest to proces złożony wymagający indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- zaangażowanie ucznia w działania muzyczne,
- poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia,
- jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań muzycznych,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej:
 - ✚ **wiedza:** znajomość wybranych pojęć, terminów muzycznych oraz zagadnień z zakresu kultury muzycznej w szczególności z zakresu:
 - historii muzyki (epoki, kierunki i ich przedstawiciele),
 - polskich tańców narodowych,
 - instrumentoznawstwa,
 - zasad muzyki i notacji nutowej oraz rozumienie ich znaczenia, swobodne posługiwanie się właściwą terminologią,
 - znajomość budowy typowych form muzycznych
 - ✚ **umiejętności:**
 - wykorzystanie poznanych pojęć, terminów, zagadnień muzycznych w praktyce,
 - wykorzystywanie ww. w trakcie wykonywania i słuchania muzyki, prowadzenia rozmów o muzyce oraz poszukiwaniu informacji o muzyce,

→ wykonywania utworów muzycznych, wokalnych oraz instrumentalnych poprawnie pod względem melodycznym oraz rytmicznym,

- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska lokalnego,
- aktywność ucznia na zajęciach,
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- kartkówki,
- odpowiedzi ustne,
- prace domowe.

Kartkówki

- nauczyciel może ich nie zapowiadać
- maksymalnie mogą obejmować materiał z trzech ostatnich tematów
- uczeń, który na początku lekcji podczas sprawdzania listy zgłosił nieprzygotowanie może nie pisać kartkówki (chyba że została ona wcześniej zapowiedziana przez nauczyciela)
- uczeń nieobecny na kartkówce nie musi pisać jej po powrocie do szkoły, chyba że nauczyciel zdecyduje inaczej
- kartkówki z trzech ostatnich lekcji nie podlegają poprawie
- kartkówki są sprawdzane w ciągu 1 tygodnia

Odpowiedzi ustne

- obejmują sprawdzenie wiadomości z zakresu do 3 ostatnich tematów
- są obowiązkowe – uczeń, który zrezygnuje z odpowiedzi ustnej, otrzymuje ocenę niedostateczną (dotyczy ucznia, który wcześniej nie zgłosił na początku lekcji podczas sprawdzania listy nieprzygotowania i nie otrzymał za to minusa)
- w wypowiedzi ustnej ocenie podlega:
 - znajomość zagadnienia
 - samodzielność wypowiedzi
 - kultura języka

Praca dla chętnych

- nauczyciel może zadać pracę dla chętnych; informuje wtedy jaką formą aktywności będzie ta praca

Nieobecność ucznia

- obowiązkiem ucznia jest uzupełnienie we własnym zakresie materiału, który był przerobiony podczas jego nieobecności na lekcji

Konkursy

- Uczeń otrzymuje częściową ocenę celującą za uzyskanie tytułu finalisty lub laureata w konkursie na każdym szczeblu.
- Uczeń otrzymuje ocenę celującą za zakwalifikowanie się do konkursu na szczeblu gminnym lub wyższym.

Koncerty

- Uczeń otrzymuje częściową ocenę celującą za udział w koncercie powiatowym, gminnym lub szkolnym.

Zajęcia wokalne

- Uczeń otrzymuje cząstkową ocenę celującą za udział w zajęciach wokalnych (zajęcia dodatkowe)

Formy aktywności

Konkursy – tytuł laureata lub finalisty
Konkurs – zakwalifikowanie do konkursu
Udział w koncercie
Aktywność
Praca na lekcji
Kartkówki (15-20 min.)
Odpowiedź ustna
Karta pracy
Projekty, prace długoterminowe
Zeszyt przedmiotowy

System oceniania prac pisemnych- zgodnie z WO

KARTKÓWKI

100% celujący

97% - 99% - bardzo dobry z plusem

94% - 96% - bardzo dobry

87% - 93% - bardzo dobry z minusem

80% - 86% - dobry z plusem

72% - 79% - dobry

66% - 71% - dobry z minusem

60% - 65% - dostateczny z plusem

51% - 59% - dostateczny

44% - 50% - dostateczny z minusem

37% - 43% - dopuszczający z plusem

31% - 36% - dopuszczający

25% - 30% - dopuszczający z minusem

0% - 24% - niedostateczny

Wystawienie oceny okresowej oraz rocznej

- jest szczegółowo opisane w WO, poniżej najważniejsze informacje:
- ocenę klasyfikacyjną śródroczną i roczną ustala nauczyciel, biorąc pod uwagę oceny bieżące, zaangażowanie ucznia w proces edukacyjny i przyrost jego wiedzy
- uczeń wykazujący się systematycznie dużym zaangażowaniem i chęcią podniesienia swoich umiejętności w zakresie realizowanych zagadnień może uzyskać ocenę wyższą od wyliczonej średniej.

- Uczeń niezaangażowany, wielokrotnie nieprzygotowany do zajęć, uniemożliwiający pracę innym uczniom nie może starać się o podniesienie zaproponowanej oceny śródrocznej / rocznej.

Otrzymywanie wyższej niż przewidywana oceny śródrocznej i rocznej

Uczeń, który chciałby otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną z muzyki:

- zgłasza do nauczyciela muzyki ustny wniosek w tej sprawie
- nauczyciel sprawdza czy uczeń spełnił następujące warunki umożliwiające mu przystąpienie do poprawy klasyfikacyjnej oceny rocznej z muzyki:
 - przystąpił do wszystkich obowiązkowych lub ważnych form sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia
 - poprawił wszystkie oceny niedostateczne z obowiązkowych form sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia
- nauczyciel ustala, w jaki sposób uczeń może otrzymać wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną, biorąc pod uwagę możliwości ucznia oraz jego dotychczasowe osiągnięcia. Może to być np. kartkówka, karta pracy, odpowiedź ustna lub inna forma aktywności muzycznej ucznia.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Uczeń otrzyma ocenę celującą, jeżeli:

- opanuje w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej,
- swobodnie posługuje się terminologią muzyczną,
- aktywnie uczestniczy w lekcji,
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły oraz społeczności lokalnej,
- jest kreatywny,
- śpiewa indywidualnie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań.

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeżeli:

- opanuje w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej,
- poprawnie posługuje się terminologią muzyczną,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania,
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- aktywnie uczestniczy w lekcji, z prac pisemnych uzyskuje co najmniej 87% (dla kartkówek) punktów, udziela pełnych odpowiedzi na pytania podczas odpowiedzi ustnych.

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, jeżeli:

- opanuje bardziej złożone wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej, które będą użyteczne w szkole i poza szkołą,
- udziela poprawnych odpowiedzi na typowe pytania oraz posługuje się poprawną terminologią muzyczną,
- aktywnie uczestniczy w lekcji, z prac pisemnych uzyskuje co najmniej 66% (dla kartkówek) punktów,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania,
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym.

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, jeżeli:

- opanuje najważniejsze, przystępne i niezbyt złożone wiadomości i umiejętności programowe, które będą użyteczne w szkole i poza szkołą,
- udziela odpowiedzi na proste pytania, posługując się zrozumiałym językiem i podstawową terminologią muzyczną,
- podejmuje próby gry na instrumentach, zdarzają mu się liczne pomyłki, jednak nie podejmuje trudu ich poprawienia,
- czasami śpiewa w grupie,
- dość często jest nieprzygotowany do zajęć
- wykazuje zadowalającą aktywność na lekcji, z prac pisemnych uzyskuje co najmniej 44% (dla kartkówek) punktów,
- korzysta samodzielnie lub z pomocą nauczyciela z różnych źródeł informacji.

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, jeżeli:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości objęte programem nauczania,
- niechętnie podejmuje próby gry na instrumentach,
- rzadko śpiewa w grupie,
- wykazuje minimalną aktywność na lekcji, z prac pisemnych uzyskuje 25% (dla kartkówek) punktów,
- często jest nieprzygotowany do zajęć.

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeżeli:

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,
- nie próbuje rozwiązać zadań o minimalnym stopniu trudności,
- nie wykonuje instrukcji i nie podejmuje współpracy z nauczycielem,
- wykazuje bierną postawę na lekcji, z prac pisemnych otrzymuje poniżej 25% (dla kartkówek) punktów,
- ciągle nie przygotowuje się do lekcji,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie wykazuje żadnych postępów w nauce.