

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny MUZYKA

- ❖ W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia zaangażowanie, poziom wiedzy, umiejętności i postawę ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.
- ❖ W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie zostają zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach muzyki. Fakt ten jest odnotowany w dzienniku lekcyjnym.

### Obowiązki ucznia na lekcjach muzyki

- Przygotowanie do zajęć:
  - zeszyt przedmiotowy,
  - przybory szkolne: zatemperowany ołówek, gumka, długopis,
  - znajomość przerobionych na lekcjach tematów,
  - wykonanie pracy domowej.
- Przestrzeganie instrukcji korzystania z instrumentów muzycznych.
- Aktywne uczestniczenie w zajęciach.
- Czynny udział w lekcji pomimo zgłoszonego nieprzygotowania (za bieżącą pracę na lekcji uczeń może zostać oceniony)

### Kryteria oceny ucznia z muzyki

- Przewycięzanie trudności i aktywna postawa na lekcjach stanowią podstawę do oceny ucznia.
- Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na instrumentach, ruch przy muzyce, formy twórczości ucznia oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta różnorodność pozwala na osiągnięcie sukcesu każdemu uczniowi, niezależnie od uzdolnień.
- Wyrażona stopniem szkolnym (1-6 lub +/-) ocena uwzględnia cztery składowe:
  - **chęci** – stosunek do przedmiotu oraz wysiłek wkładany przez ucznia podczas zajęć,
  - **postęp** – osiągnięte zmiany w stosunku do umiejętności obserwowanych na początku realizacji zadania, zaangażowanie w działania muzyczne,
  - **postawa** – aktywność na lekcjach, umiejętność pracy w grupie, prezentacja dokonań, kreatywność,
  - **rezultat** – staranność wykonanego zadania, zasób wiadomości.

## Ocena wiedzy i umiejętności ucznia

Jest to proces złożony wymagający indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- zaangażowanie ucznia w działania muzyczne,
- poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia,
- jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań muzycznych,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej:

✚ **wiedza:** znajomość wybranych pojęć, terminów muzycznych oraz zagadnień z zakresu kultury muzycznej w szczególności z zakresu:

- historii muzyki (epoki, kierunki i ich przedstawiciele),
- polskich tańców narodowych,
- instrumentoznawstwa,
- zasad muzyki i notacji nutowej oraz rozumienie ich znaczenia, swobodne posługiwanie się właściwą terminologią,
- znajomość budowy typowych form muzycznych

✚ **umiejętności:**

- wykorzystanie poznanych pojęć, terminów, zagadnień muzycznych w praktyce,
  - wykorzystywanie ww. w trakcie wykonywania i słuchania muzyki, prowadzenia rozmów o muzyce oraz poszukiwaniu informacji o muzyce,
  - wykonywania utworów muzycznych, wokalnych oraz instrumentalnych poprawnie pod względem melodycznym oraz rytmicznym,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska lokalnego,
  - aktywność ucznia na zajęciach,
  - przygotowanie ucznia do zajęć,
  - kartkówki,
  - odpowiedzi ustne,
  - prace domowe.

## Kartkówki

- maksymalnie mogą obejmować materiał z trzech ostatnich tematów;
- nie muszą być zapowiadane;
- decyzja o napisaniu zapowiedzianej kartkówki przez nieobecnego ucznia należy do nauczyciela;
- kartkówki mogą odbywać się on-line na platformach takich jak Microsoft Teams, Testportal i inne.

### Prace domowe

- zadawane są w zeszytach, na dodatkowych materiałach lub w formie projektu, prezentacji;
- wywiązywanie się z obowiązku odrabiania pracy domowej ma istotny wpływ na wystawienie śródrocznej i końcowo rocznej oceny z przedmiotu.

### Odpowiedzi ustne

- obejmują sprawdzenie wiadomości z zakresu do 3 ostatnich tematów.

### Aktywność

- aktywność ucznia podczas lekcji wpływa na jego ocenę śródroczną i końcowo roczną;
- za pracę podczas lekcji uczeń może otrzymywać plusy lub minusy według indywidualnych wymagań nauczyciela (3 "+" ocena bardzo dobra, 6 "+" ocena celująca, 3 "-" ocena niedostateczna).

### Nieprzygotowanie do zajęć

- uczeń nieprzygotowany do zajęć ma obowiązek zgłosić to nauczycielowi przed zajęciami;
- za nieprzygotowanie uznaje się brak zeszytu przedmiotowego, brak pracy domowej;
- za nieprzygotowanie uczeń otrzymuje "-". 3 "-" oznaczają ocenę niedostateczną.

### Sposoby poprawiania ocen i otrzymywanie wyższej niż przewidywana ocena śródroczna i końcowo roczna

- w ciągu semestru uczeń może zgłosić się do nauczyciela i poprosić o zadanie obszernej pracy domowej, za którą otrzyma dodatkową ocenę;
- uczeń może wykonać, w uzgodnieniu z nauczycielem, dodatkowe projekty, prezentacje lub inne prace dodatkowe długoterminowe o tematyce zaproponowanej przez ucznia lub nauczyciela, za które otrzyma dodatkową ocenę.

### Nieobecność ucznia

- obowiązkiem ucznia jest uzupełnienie we własnym zakresie materiału, który był przerobiony podczas jego nieobecności na lekcji;
- uczeń nie ma obowiązku pisać zaległych, niezapowiedzianych kartkówek.

### Konkursy

- Uczeń otrzymuje częściową ocenę celującą w wadze 4 za uzyskanie tytułu finalisty lub laureata w konkursie na każdym szczeblu.
- Uczeń otrzymuje ocenę celującą w wadze 3 za zakwalifikowanie się do konkursu na szczeblu gminnym lub wyższym.

### Koncerty

- Uczeń otrzymuje częściową ocenę celującą w wadze 2 za udział w koncercie powiatowym, gminnym lub szkolnym.

### Formy aktywności i ich waga

<b>Formy aktywności</b>	<b>waga</b>
Konkursy – tytuł laureata lub finalisty	4
Konkurs – zakwalifikowanie do konkursu	3
Udział w koncercie	2
Kartkówki (15-20 min.)	2
Projekty długoterminowe, prezentacje multimedialne	2
Odpowiedź ustna, praca na lekcji, aktywność	2
Zeszyt lekcyjny, karty pracy	1
Zadania domowe, prezentacje, referaty, inne prace dodatkowe	1

## System oceniania prac pisemnych

KARTKÓWKI
100% celujący
97% - 99% - bardzo dobry z plusem
94% - 96% - bardzo dobry
87% - 93% - bardzo dobry z minusem
80% - 86% - dobry z plusem
72% - 79% - dobry
66% - 71% - dobry z minusem
60% - 65% - dostateczny z plusem
51% - 59% - dostateczny
44% - 50% - dostateczny z minusem
37% - 43% - dopuszczający z plusem
31% - 36% - dopuszczający
25% - 30% - dopuszczający z minusem
0% - 24% - niedostateczny

## Wystawienie oceny okresowej oraz końcowo rocznej

- Podstawą do wystawienia oceny okresowej oraz oceny końcowo rocznej jest zaangażowanie ucznia w naukę, przygotowanie do zajęć, odrabianie prac domowych oraz otrzymane oceny częściowe za kartkówki, odpowiedzi ustne oraz prace dodatkowe.
- Nauczyciel bierze pod uwagę średnią ważoną oraz wszystkie aktywności wymienione w punkcie powyżej.
- Uczeń wykazujący się systematycznie dużym zaangażowaniem i chęcią podniesienia swoich umiejętności w zakresie realizowanych zagadnień może uzyskać ocenę wyższą od wyliczonej średniej ważonej.
- Uczeń niezaangażowany, wielokrotnie nieprzygotowany do zajęć, uniemożliwiający pracę innym uczniom nie może starać się o podniesienie zaproponowanej oceny śródrocznej / końcoworocznej.

Średnia ważona	stopień
poniżej 1,69	niedostateczny
od 1,70 do 2,69	dopuszczający
od 2,7 do 3,69	dostateczny
od 3,7 do 4,69	dobry
od 4,7 do 5,39	bardzo dobry
od 5,40	celujący

## WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Uczeń otrzyma ocenę celującą, jeżeli:

- opanuje w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej,
- swobodnie posługuje się terminologią muzyczną,
- aktywnie uczestniczy w lekcji,
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły oraz społeczności lokalnej,
- jest kreatywny,
- z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań.

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeżeli:

- opanuje w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej,
- poprawnie posługuje się terminologią muzyczną,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania,
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- aktywnie uczestniczy w lekcji, z prac pisemnych uzyskuje co najmniej 87% (dla kartkówek) punktów, udziela pełnych odpowiedzi na pytania podczas odpowiedzi ustnych.

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, jeżeli:

- opanuje bardziej złożone wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej, które będą użyteczne w szkole i poza szkołą,
- udziela poprawnych odpowiedzi na typowe pytania oraz posługuje się poprawną terminologią muzyczną,
- aktywnie uczestniczy w lekcji, z prac pisemnych uzyskuje co najmniej 66% (dla kartkówek) punktów,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania,
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym.

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, jeżeli:

- opanuje najważniejsze, przystępne i niezbyt złożone wiadomości i umiejętności programowe, które będą użyteczne w szkole i poza szkołą,
- udziela odpowiedzi na proste pytania, posługując się zrozumiałym językiem i podstawową terminologią muzyczną,
- podejmuje próby gry na instrumentach, zdarzają mu się liczne pomyłki, jednak nie podejmuje trudu ich poprawienia,

- czasami śpiewa w grupie,
- dość często jest nieprzygotowany do zajęć
- wykazuje zadowalającą aktywność na lekcji, z prac pisemnych uzyskuje co najmniej 44% (dla kartkówek) punktów,
- korzysta samodzielnie lub z pomocą nauczyciela z różnych źródeł informacji.

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, jeżeli:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości objęte programem nauczania,
- niechętnie podejmuje próby gry na instrumentach,
- rzadko śpiewa w grupie,
- wykazuje minimalną aktywność na lekcji, z prac pisemnych uzyskuje 25% (dla kartkówek) punktów,
- często jest nieprzygotowany do zajęć.

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeżeli:

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,
- nie próbuje rozwiązać zadań o minimalnym stopniu trudności,
- nie wykonuje instrukcji i nie podejmuje współpracy z nauczycielem,
- wykazuje bierną postawę na lekcji, z prac pisemnych otrzymuje poniżej 25% (dla kartkówek) punktów.